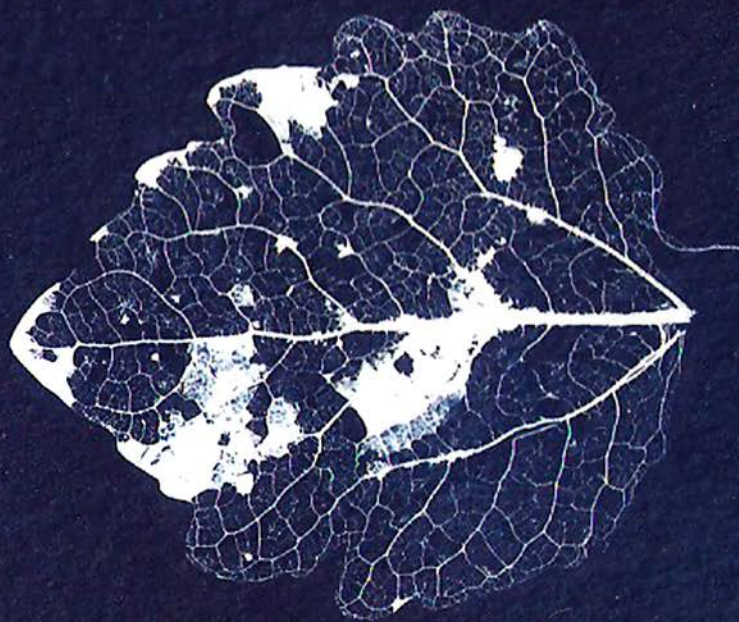


CIANOTIPO EN CASA



CASA DE LAS ARTES / / Catálogos

El presente catálogo registra el trabajo de articulación entre el Programa de Exhibiciones en espacios de la UNTDF y el Programa de Formación no Formal, ambos ejecutados por la Dirección de Casa de las Artes, con el objeto de participar en diferentes instancias a la comunidad. Esta y otras experiencias similares, visibilizan un recorrido transversal entre actores universitarios que, a partir de actividades de diversa naturaleza, fortalecen el entramado institucional, al mismo tiempo que habilita la sinergia entre líneas de trabajo de la Dirección de CASA DE LAS ARTES. Esta pieza recorre la experiencia de taller, montaje y exposición, relacionadas como experiencia integral de formación y como estrategia para generar sinergia entre programas que se brindan a la comunidad en general y a quienes habitamos cotidianamente la UNTDF.

CIANOTIPO EN CASA

Prof. Lorena Díaz Quiroga
Prof. Maximiliano López

La exhibición “CIANOTIPO EN CASA” es el resultado de los talleres llevados a cabo en la universidad, por la Prof. Lorena Díaz Quiroga, docente de la carrera de Medios Audiovisuales y Maximiliano López, integrante de Casa de las Artes y Profesor de Artes Visuales. Ambas instancias se desarrollaron en el marco del Programa de Formación no Formal, en la ciudad de Río Grande y Ushuaia, durante el mes de octubre de 2019, con inscripción libre y gratuita.



Procesos de revelado durante el taller.





La técnica de cianotipo, creada en 1842 por el astrónomo inglés Sir John Herschel y popularizada por la botánica británica Anna Atkins, permite experimentar con procesos fotográficos y revelados alternativos y se caracteriza por su acabado color azulado intenso.

El proceso consiste en cubrir la superficie de un soporte elegido; papel, tela o vidrio, con una fina capa de químico fotosensible y sobre ella colocar negativos impresos en acetato o elementos como hojas, hierbas etc. que se desean copiar. Luego se expone a la acción de la luz solar obteniendo así una copia. Su historia está íntimamente ligada a la ciencia y al estudio botánico. En la actualidad se está explorando en prácticas artísticas de fotografía contemporánea.

Los talleres desarrollados, propusieron un recorrido histórico y exploratorio a través de distintas experiencias, indagando en la sorprendente versatilidad de la técnica.

Los participantes realizaron diversos trabajos que abarcan un amplio muestrario de las posibilidades técnicas, como imágenes botánicas con la flora local, la copia de negativos, imágenes fotográficas o la ilustración. Algunas producciones fueron intervenidas posteriormente al revelado con técnicas como el bordado y el dibujo.

Experiencia, montaje y exhibicion.

Las obras fueron montadas en paneles

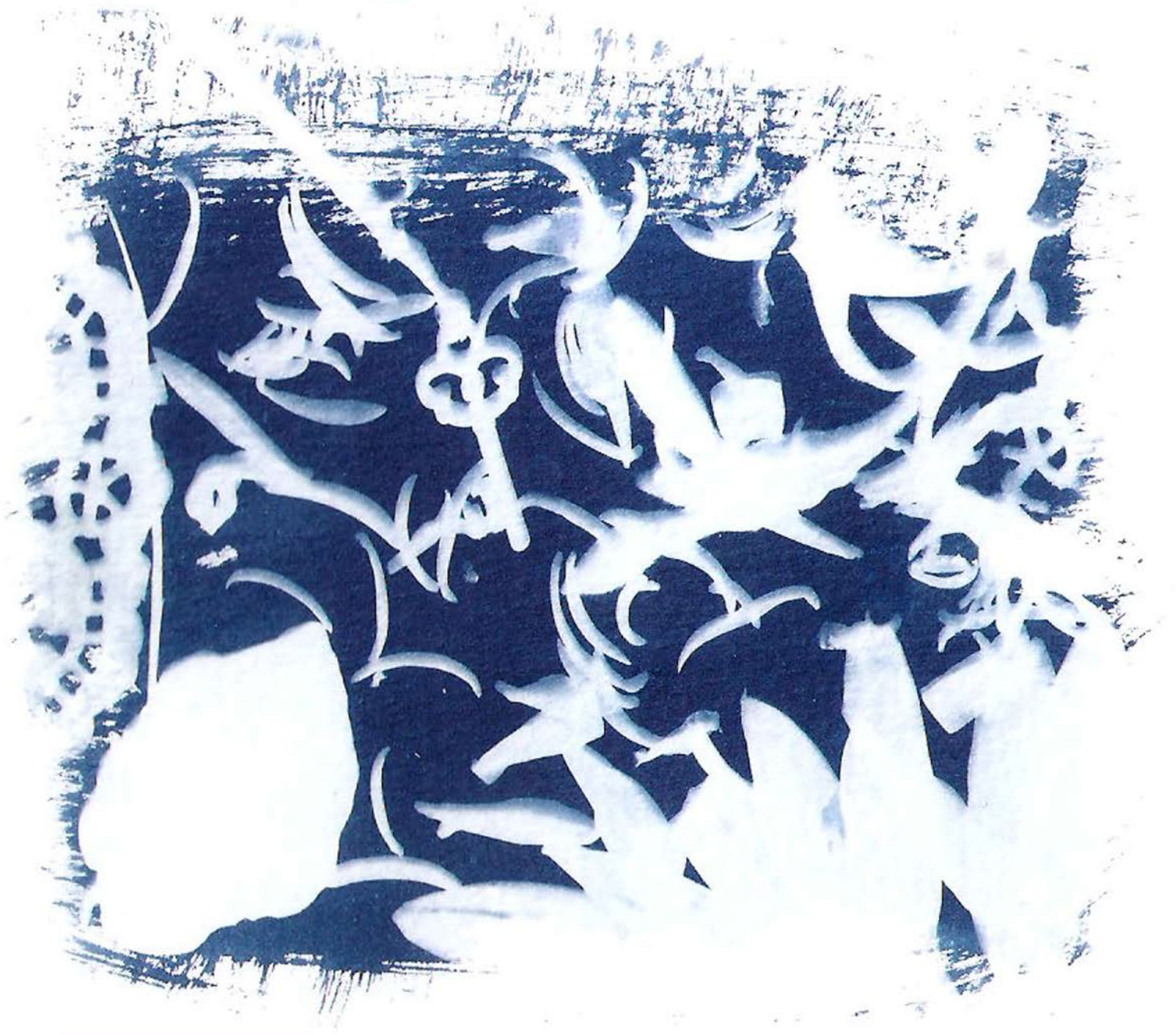
traslúcidos de acetato y papel vegetal, posibilitando que la luz tenga un recorrido más amplio que en los montajes tradicionales. Las obras fueron agrupadas en paneles, que exhiben distintos conjuntos de imágenes que dialogan entre sí: improntas botánicas, negativos manipulados, imágenes intervenidas que proponen la convivencia de materialidades y técnicas, son algunos de las propuestas de lectura de esta exhibición, que puso en evidencia las posibilidades expresivas del cianotipo.



Montaje realizado en la sede USHUAIA de la UNTDF.

**EXPERIENCIAS DE
CIANOTIPO EN CASA**

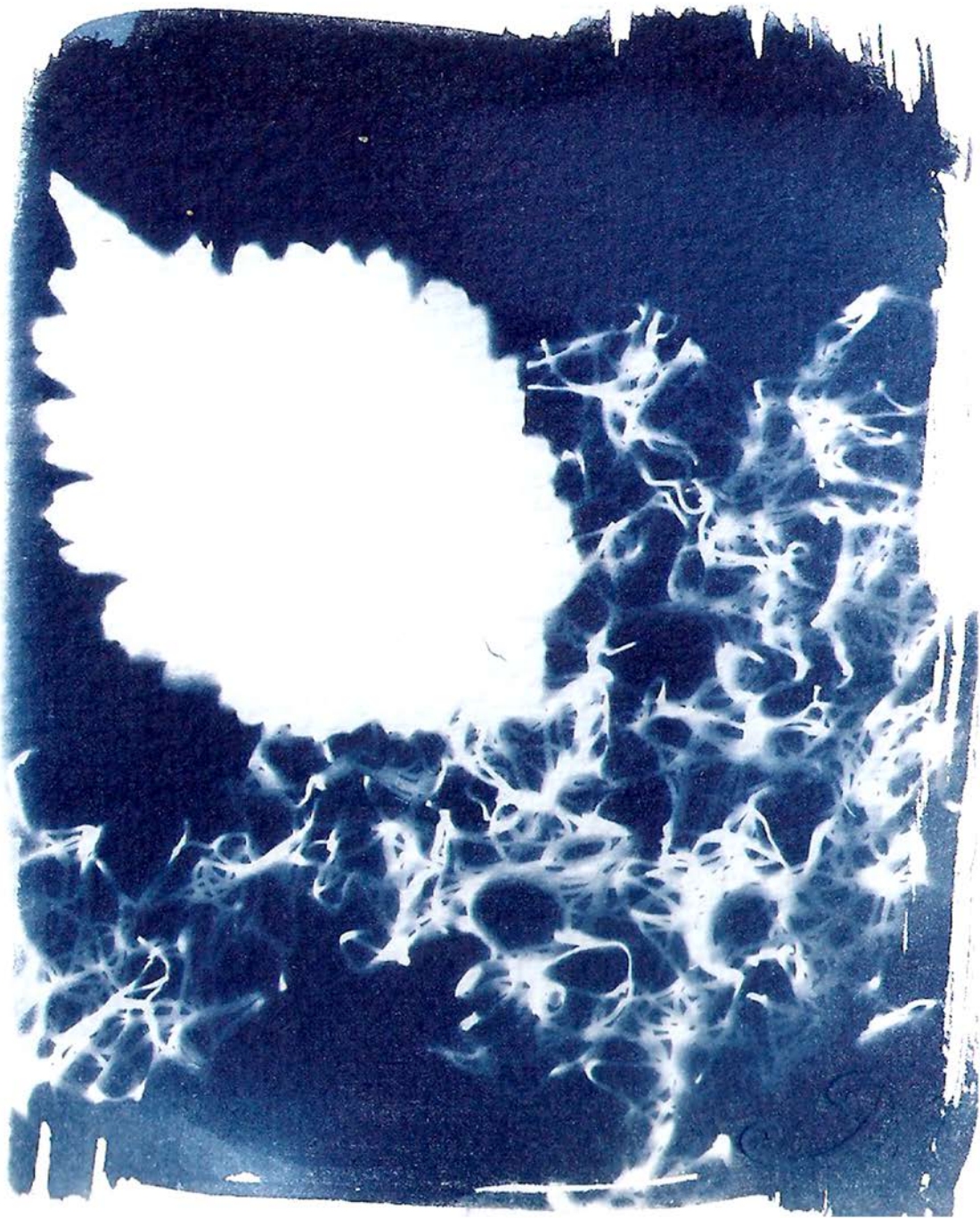




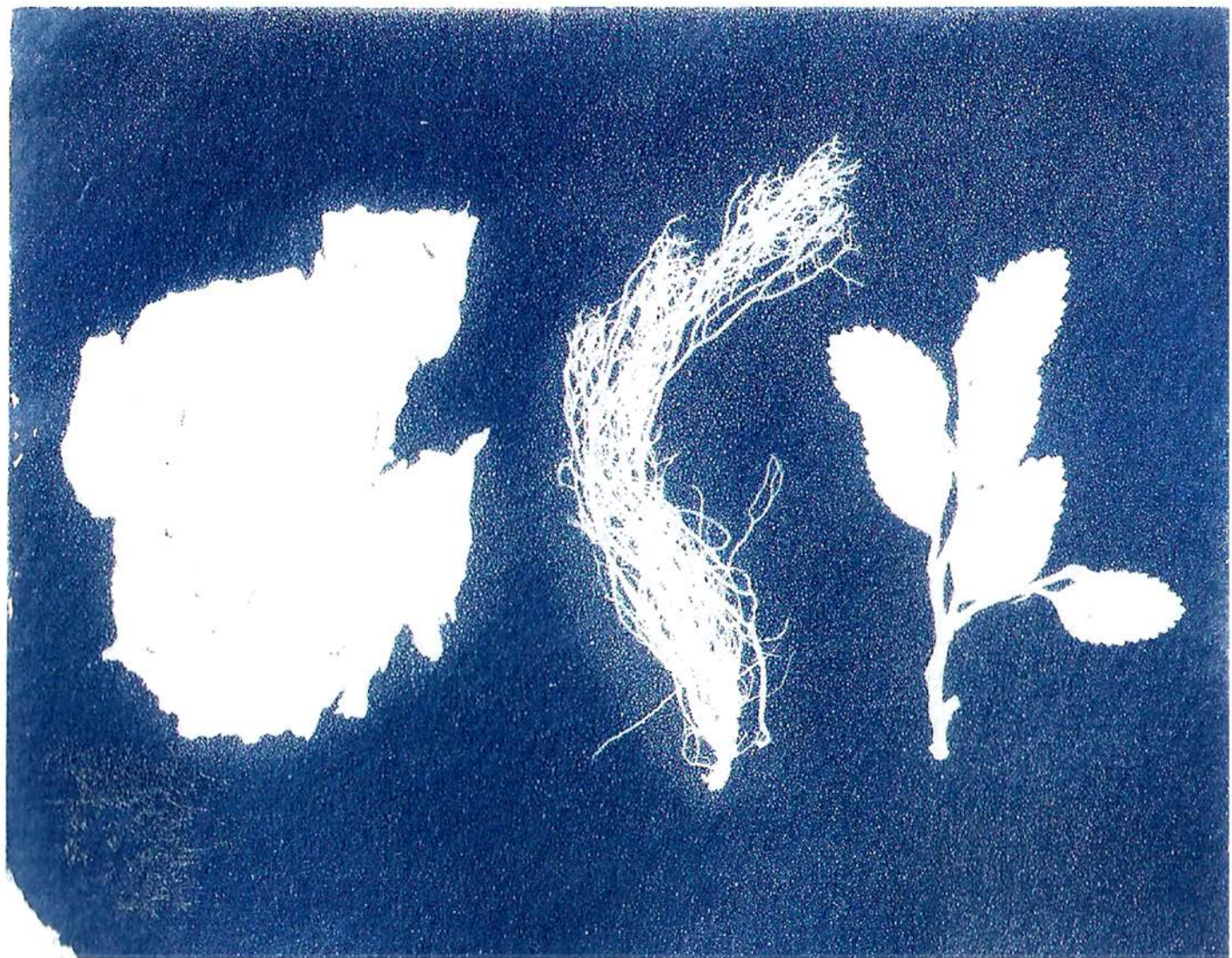
Paula Collao.



Nadia Finck.



Miriam Morales.





Mariana Lupiano.



María Martinengo.



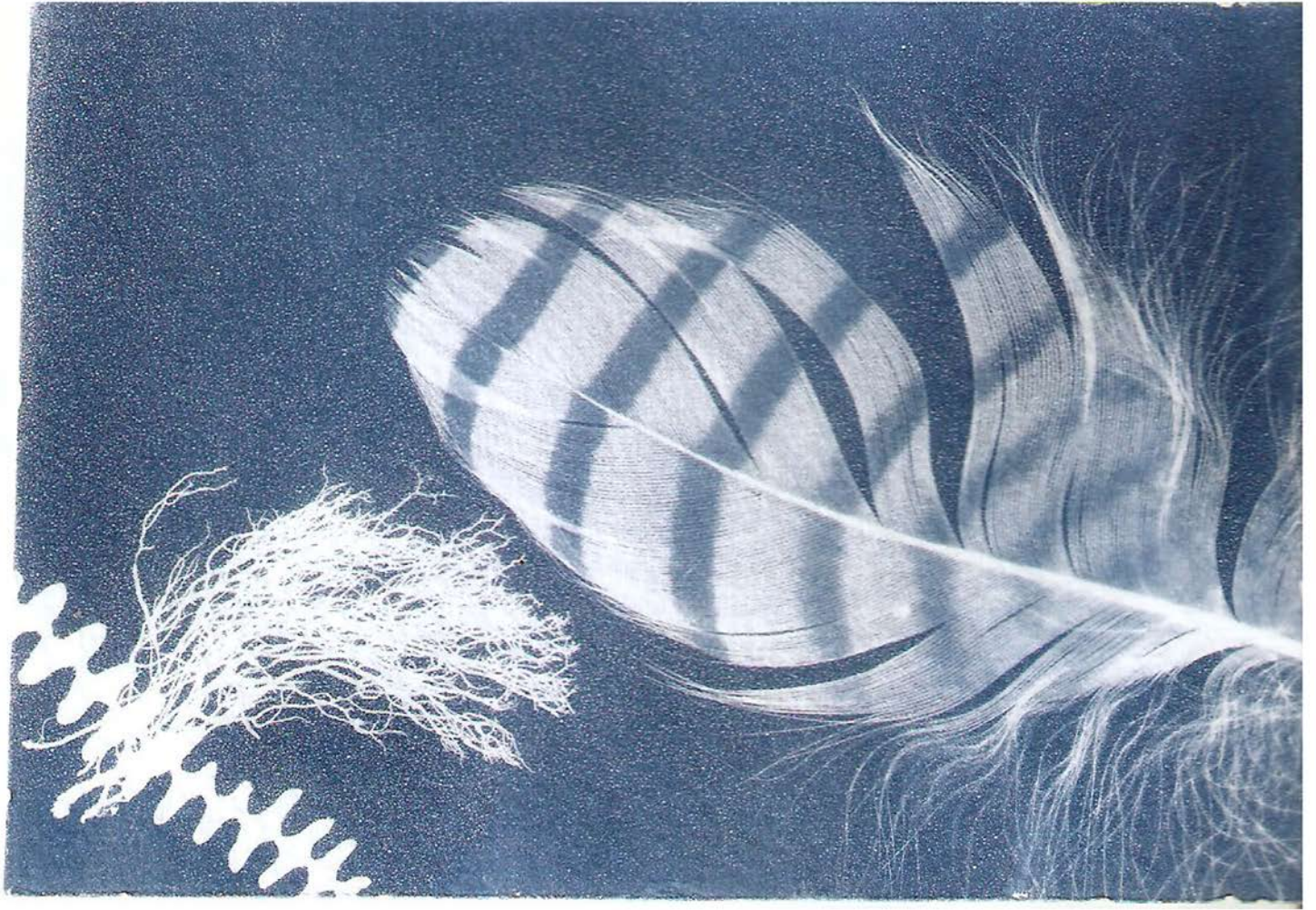
Lucía Kusmuk.



Lorena Díaz Quiroga.



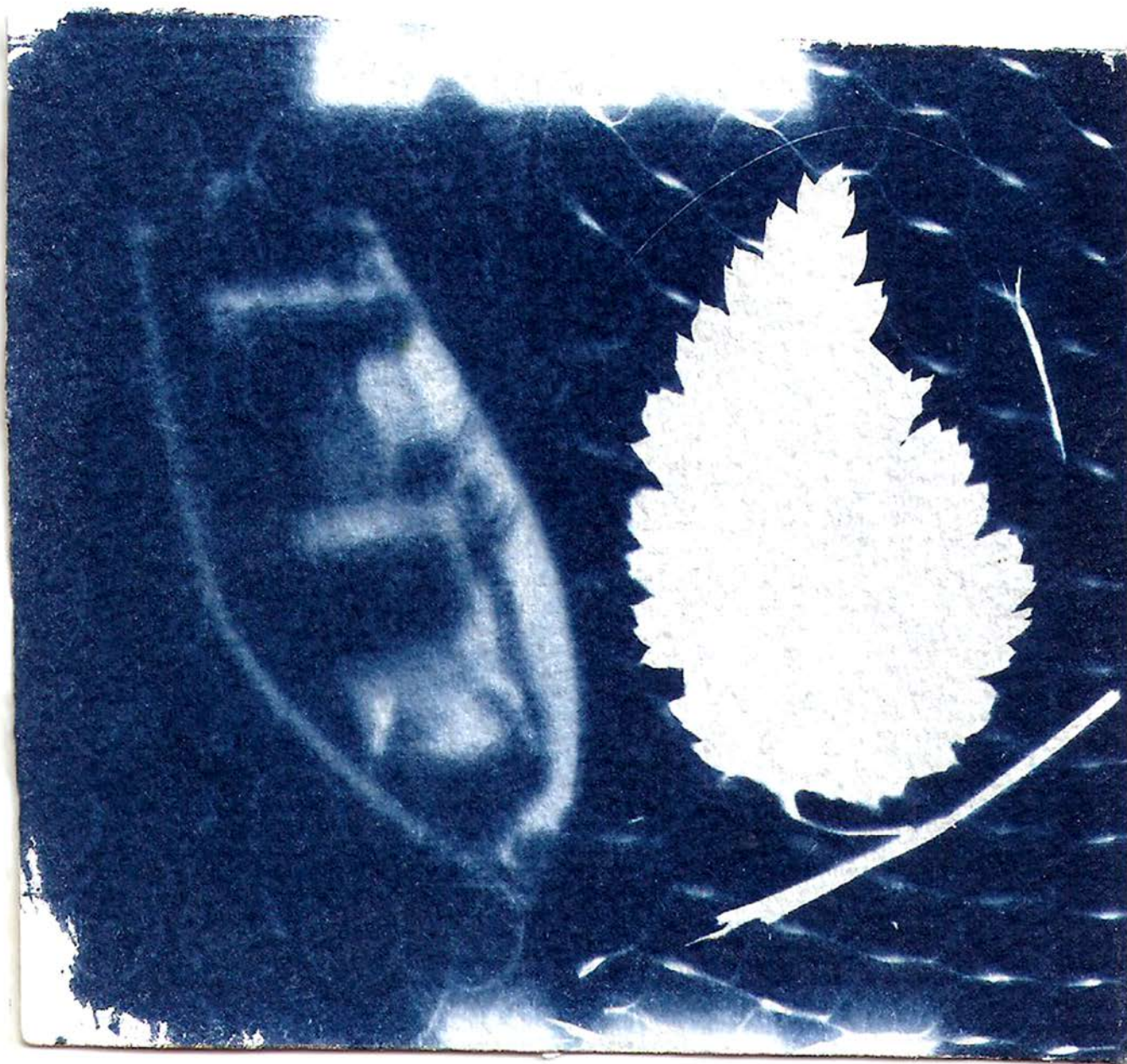
Gonzalo Paglioni.



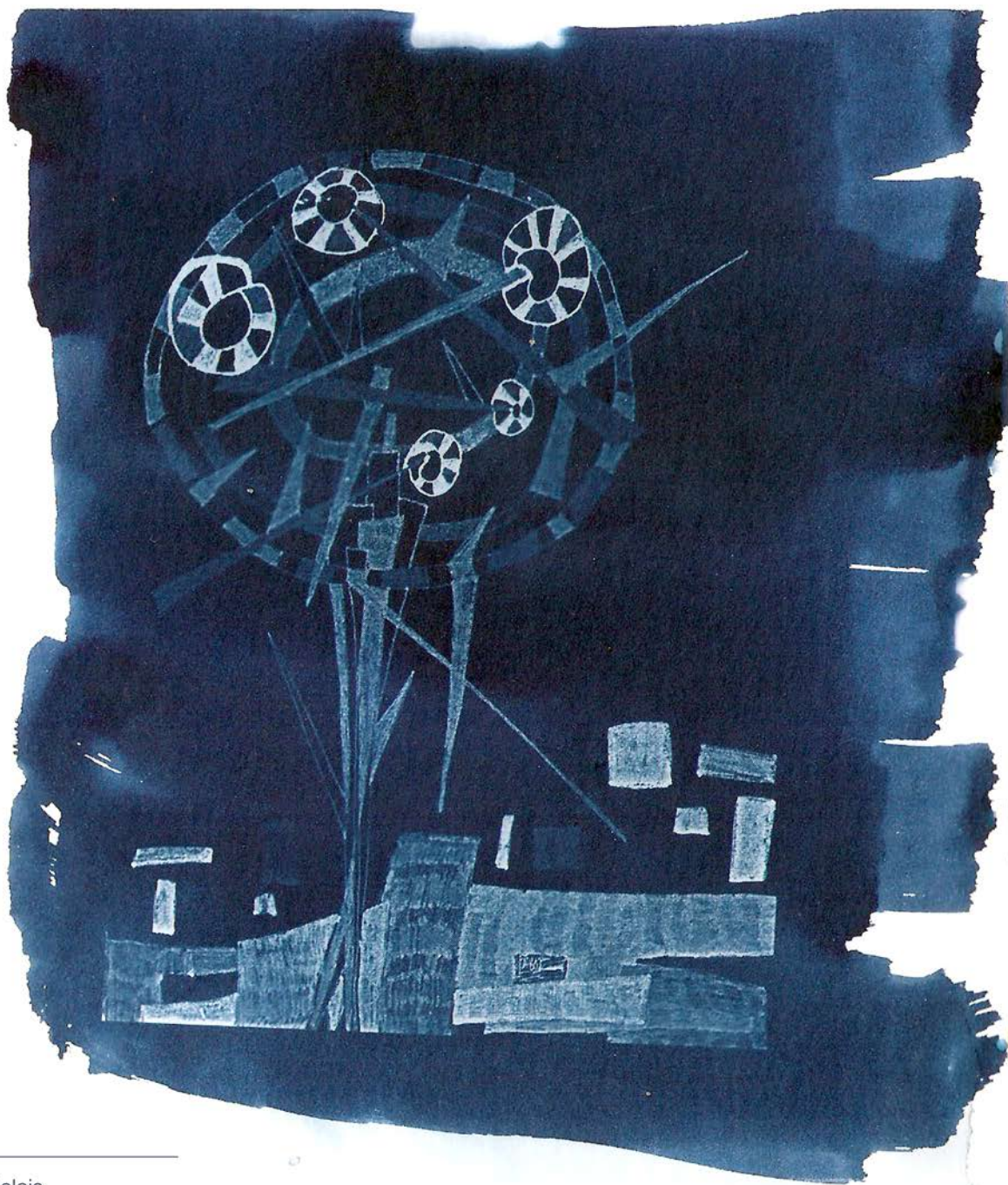
Florencia Lobo.



Eric Morilla.



Cristina Pérez y Eduardo Hurtado.



Cecilia Bordelois.

Anna Atkins



Maximiliano López.

Edición digital a cargo del equipo de CASA DE LAS ARTES//UNTDF.

Las obras exhibidas son el resultado de los talleres abiertos y gratuitos de exploración de procesos alternativos fotográficos, dictados por Lorena Díaz Quiroga y Maximiliano López en 2019.

Participan: Mariana Lupiano, Nadia Fink, Cecilia Bordelois, Ileana Romero, Fabricio Menna, Marisol Beatriz Oño, Florencia Lobo, María Verónica Vezzosi, Cristina Perez, Gonzalo Ezequiel Paglioni, Miriam Morales, Maria Martinengo, Eduardo Hurtado, Lucia Kuzmuk, Paula Andrea Collao Perez y Eric J. Morilla Millalonco.

Los trabajos realizados en las instancias de taller fueron reunidos y preparados para conformar la muestra "Cianotipo en Casa", que fuera exhibida entre diciembre del 2019 y marzo 2020, en las sedes de Río Grande y Ushuaia de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego A. e I.A.S.

Imágenes sujetas a derechos.

SEPTIEMBRE 2021

USHUAIA/RÍO GRANDE
TIERRA DEL FUEGO A. E I. A. S.
ARGENTINA.



Equipo de Casa de las Artes: Ema de Antueno, Ernesto Vargas, Cecilia Bordelois, Paula Zucchello, Maximiliano López.

Contacto: casadelasartes@untdf.edu.ar



CASA

Casa de las Artes